

# Григорий Журавин

«Обычно, когда люди видят экземпляр нашего альбома, сразу произносят: «WOW!»

**И**стория нас учит тому, что быть пророком в своём отечестве — занятие очень неблагоприятное... Однако было бы скучно жить, если бы не было исключений из правил. **Повстанческо-Шаманский Оркестр «ПроРок»** в своём отечестве, к счастью, востребован и любим. Казалось бы, где мы и где Мексика, а вот **Григорий («Грициан») Журавин** — главный «ПроРок» группы — своим творчеством, музыкой и шоу убедил всех, что «кактус-рок» — это то, что нам доктор прописал. «Кактус-рок» — это своеобразная позитивная прививка от скуки, сплина и дождливой погоды. А Мексика, собственно, не так уж и далеко, если мыслить философски — в конце концов, практически у каждого дома растёт кактус... И только в нашем городе есть «кактус-рок»!

— **Гриша, с чего и как ты начал играть музыку? И когда обычный рок в твоей голове и в твоём творчестве мутировал в «кактус-рок»?**

— Играть музыку в рамках музыкального коллектива я начал где-то в 1997 году, ещё в институте. А «кактус-рок» (или, скорее, его прообраз) начал проявляться примерно в 2000 году, когда я с творчеством **Кастанеды** познакомился близко. А после практик вообще так всё понеслось!

— **В прошлой жизни ты был мексиканцем?**

— Думаю, в одной из прошлых жизней я по папе, точно, был кубинцем, а по маме — мексиканцем. 146% инфы точная.

— **Как ты думаешь, почему мексиканские темы и мотивы так горячо принимаются нашей публикой?**

— Здесь три фактора.

Первый. Наш народ очень любит героический эпос. На этом основан и фолк, и рок, и метал. А тут известные благодаря фильмам и книгам мексиканские повстанцы, обмотанные пулеметными лентами, в сомбреро, пончо и с machete, да во главе с **Панчо Вильей** и **Сапатай**. Крутые черти, ай-ай-ай! Отчаянный **Бандерас** и его амигос из фильмов **Родригеса** — **Мачете**, который не эсэмэсит, а убивает под текилу да бачату. Просто пиршество для чувства героического эпоса, причем ещё и в наши дни пишушегося. Ну, а о кубинских барбудос — **Фиделя Кастро** и **Эрнесто Че Гевару** — думаю, и так знают все.

Второй. Светлая грусть по райским странам. Нам, жителям севера, ведь очень хочется

хоть на чуть-чуть, но почувствовать себя жителем страны (острова, города), где лето круглый год и не надо в июле носить с собой зонт.

Третий. Зажигательная музыка. Латиноамериканская музыка очень и очень жизнелюбивая — ноги сами идут в пляс, а руки тянутся к рому, текиле и сеньоритам. Как тут устоять?

— **Раскрой секрет: где можно купить такие эффектные мексиканские шляпы и пончо, в которых вы выступаете?**

— «Это не шляпа — это сомбреро!» — часто приходится мне повторять. А вообще, пончо и сомбреро не так и просто достать в Питере. Кое-что есть в карнавалных магазинах, кое-что — в этно-магазинах, а кое-что на заказ везли из Мексики специально. Моё концертное пончо мне прислала тетя из Германии (за что ей огромное much gracias). А вот с machete проблем в городе нет — затаривай и скорее вступай в армию Мачете.

— **Недавно группа «ПроРок» отмечала свое 18-летие... Не многие проекты добиваются до отметки, когда становится возможным приобретать алкоголь... Трудно ли это — быть вместе столько лет? И трудно ли столько лет быть лидером?**

— Сам не знаю, как это время так быстро пронеслось. Ещё вчера, вроде как, только начинали играть, а уже 18 лет. Да, дела.

У нас сейчас состав более-менее устоявшийся (в прямом и переносном смысле), так что, вроде, притерлись. Бывают, конечно, всякие моменты неприятные — как же без них? Но пока, вроде, разум побеждает.

А касательно лидерства могу сказать одно: никаких проблем в этой области я для себя не вижу. Лидер — это тот, кому больше всех надо, который больше всех готов отдавать ради коллектива. В моем случае именно так и есть.

— **Ура, к 18-летию группы вы порадовали публику полноценным альбомом!!! Почему вы так долго к этому шли? И расскажи вкратце о концепте альбома.**

— Да, альбом писался целых 7 лет. Связано это было как с финансовыми, так и с организационными проблемами — приходилось студии менять, деньги искать. В итоге часть записанных песен не вошла в альбом из-за того, что несколько изменилась концепция коллектива за время записи. Но осилили в итоге.

Альбом мы выпустили на ре-



Фото из личного архива Григория ЖУРАВИНА

Выпустив совсем недавно альбом, Григорий Журавин уже анонсирует выход нового альбома «ПроРока»

волюционным для России носителем — флешке, которая заключена в форм-фактор банковской карты. Очень удобно носить с собой, да и подколоть банкиров нашим революционно-латиноамериканским альбомом, размещённом, вроде как, на банковской карте, приятно. Обычно, когда люди видят экземпляр нашего альбома, сразу же произносят: «WOW!». Собственно, этого эффекта я и хотел добиться, когда решился на выпуск альбома именно на таком носителе. Кажется, получилось.

— **Гриша, вопрос, возможно, не очень своевременный — я думаю, команда находится в определённой эйфории от выпуска альбома, и все же... Готовится ли следующий альбом?**

— Конечно, мы возрадовались. Но не возгордились и сейчас пишем следующий альбом. Очень надеюсь, что к осени будет выпущен сингл из 3 песен с него, а к Новому году — и весь альбом.

— **Личность Че Гевары на особом положении в творчестве «ПроРока»... Какое у тебя отношение к этому легендарному человеку?**

— Эрнесто — один из самых уважаемых мною людей. Человек, который ради своих идей способен на такое самопожертвование, как он — это действительно Человек.

— **8 октября на Кубе отмечают день Героического Партизана, таким образом вспоминают команданте Гевару и его подвиги. Как в Санкт-Петербурге чтят память Че Гевары?**

— Конечно, чтят. Мы каждый год устраиваем концерты памяти команданте Че между 8 и 19 октября. Дело в том, что погиб он 8 октября 1968 года, но Фидель Кастро официально признал гибель команданте 19 октября.

Ну, и ближе к 14 июня, к Дню рождения Эрнесто, мы тоже ежегодно устраиваем настоящую фиесту по этому поводу.

— **Сейчас пересматривается отношение ко всем революционерам: кто-то считает их героями, кто-то активно порицает за экстремизм. Что ты думаешь по этому поводу?**

— Пересматривает отношение тот, кто не знает историю и не пытался ознакомиться с серьёзными историческими источниками. Это модный трендик — гадить на всё и всех, не представляя, что, на самом деле, происходило.

— **«ПроРок» выступает с концертами во многих городах России. Вы участвуете в крупнейших байк-фестах. А не возникает ли желание расширить границы и сферы своего влияния и отправиться с концертом на Кубу, например, или в Мексику?**

— Конечно, возникает! Были уже предложения по поводу гастролей в Мексике, звали на международный фестиваль против неконтролируемой вырубки джунглей, но, к сожалению, сорвалось во второй раз. Открою маленькую тайну: сейчас неспешно планируется поездка нескольких питерских групп (в том числе и нас) на Кубу...

Беседовала  
Татьяна ЯЦЕНКО